

Het Reglement

- **Categorieën**

Het concours is er voor kinderen in de leeftijd 7 t/m 18 jaar uit regio Kennemerland (Beverwijk, Bloemendaal, Haarlem, Haarlemmermeer, Heemskerk, Heemstede, Uitgeest, Velsen en Zandvoort). We onderscheiden de volgende categorieën:

- 7 t/m 10 jaar
- 11 t/m 14 jaar
- 15 t/m 18 jaar
- Leerlingen die les hebben aan een (voor)opleiding / jong talentklas van een vakopleiding (Conservatorium).

- **Inschrijven**

Inschrijven voor het Concours is mogelijk van 1 september 2025 t/m 1 oktober 2025. De inschrijving verloopt via de website op volgorde van binnenkomst van volledig ingevulde inschrijfformulieren en betaling van het inschrijfgeld. Er geldt een maximumaantal inschrijvingen van 40 deelnemers. Na het invullen van het online inschrijfformulier ontvang je een bevestigingsmail.

- **Inschrijfgeld**

Het inschrijfgeld bedraagt € 15,-. Bij annulering door de deelnemer wordt het inschrijfgeld niet geretourneerd. Mocht dit bedrag een belemmering vormen voor deelname verzoeken we contact op te nemen met de organisatie. Een van onze speerpunten is laagdrempeligheid en het uitgangspunt dat iedereen mee moet kunnen doen.

- **Data en locaties**

De voorronde van het concours vindt plaats op zaterdag 1 november 2025 in de Doelenzaal van de Bibliotheek in Haarlem. De finale van het concours is op zondag 2 november 2025 in theater de Liefde. Alle finalisten zijn prijswinnaar.

Circa 2 weken voor het concours krijg je een definitief tijdsblok voor je optreden toegestuurd. Dit kan niet meer gewijzigd worden. Je dient minimaal een half uur voor aanvang van het tijdsblok aanwezig te zijn.

- **Repertoire en duur optreden**

Je kunt meedoen met zelfgekozen muziekstukken uit elke stijlperiode. Een optreden duurt maximaal tien minuten. Kortere mag, langer niet. Het aantal stukken in jouw repertoire mag jij zelf bepalen. De tien minuten zijn inclusief opkomen en applaus.

- **Jurering**

Het juryberaad is besloten en de juryuitslag is te allen tijde bindend. Discussie over de beoordeling is niet mogelijk.

De puntentoekenning wordt niet bekendgemaakt. Wel ontvangen deelnemers ongeveer een week na het concours schriftelijk feedback over het optreden tijdens Touché. De jury beoordeelt onder meer op muzikaliteit, presentatie en techniek.

Indien één van de deelnemers les heeft, of minder dan een jaar geleden les heeft gehad van een jurylid, onthoudt dit jurylid zich van oordeel en stemming over deze deelnemer.

Het programma voor de Finale is in principe hetzelfde als in de Voorronde, tenzij de jury besluit het in te korten.

De jury houdt bij het selecteren van de finalisten rekening met een passende afspiegeling van het deelnemersveld. Per categorie worden in principe drie deelnemers geselecteerd voor de finale. Hiervan mag de jury afwijken en kan besluiten meer of minder dan 3 finalisten per categorie te selecteren.

Naast de prijzen van de vakjury zal tijdens de finale ook een publieksprijs toegekend worden. In alle gevallen waarin het reglement niet voorziet, beslist de jury bij meerderheid van stemmen. Bij een gelijk aantal stemmen beslist de voorzitter.

- **Privacy**

We gebruiken je persoonlijke gegevens alleen voor het doel waarvoor je ze hebt achtergelaten. We geven je persoonsgegevens ook niet aan derden. Wij bewaren je persoonlijke gegevens niet langer dan nodig. Als je je bijvoorbeeld uitschrijft voor een nieuwsbrief, verwijderen we je gegevens op dat moment. We verwerken de persoonsgegevens zorgvuldig.

Wij gebruiken alleen foto's en beeldmateriaal van deelnemers voor de website of PR doeleinden. Mocht je het hier niet mee eens zijn vragen we dit kenbaar te maken bij de organisatie. info@pianopodiumtouche.nl